



### Plan lector 2026

7° básico	
Primer semestre	
<b>Título:</b> Momo <b>Autor:</b> Michael Ende <b>Editorial Sugerida:</b> Alfaguara	<b>Reseña:</b> Momo es una niña muy especial, posee la maravillosa cualidad de hacer sentir bien a todo aquel que la escucha. Pero la llegada de los hombres grises, que pretenden apoderarse del tiempo de las personas, va a cambiar su vida. Será la única en no dejarse engañar y con la ayuda de la tortuga Casiopea y del Maestro Hora, emprenderá una aventura fantástica contra los ladrones de tiempo
<b>Título:</b> “Harry Potter y la piedra filosofal”. <b>Autor:</b> J. K. Rowling <b>Editorial Sugerida:</b> Salamandra	<b>Reseña:</b> Harry Potter es un niño huérfano que recibe una carta de aceptación para entrar a estudiar a “Hogwarts”, un colegio de magia. Conoce a sus compañeros y los grandes misterios que el mundo fantástico tiene para él y sus amigos. Este libro es un inicio para los y las estudiantes al adentrarse a un mundo fantástico que refleja en parte su realidad, al desarrollarse en un colegio.
<b>Título:</b> “El fantasma de Canterville”. <b>Autor:</b> Oscar Wilde. <b>Editorial Sugerida:</b> Zig-Zag	<b>Reseña:</b> Una familia de Estados Unidos compra el Castillo de Canterville, en Inglaterra. El dueño anterior le advierte de que el fantasma de su antepasado sigue andando por el castillo desde hace más de trescientos años, después de asesinar a su mujer. El fantasma no solo no logra asustarlos, sino que se convierte en la víctima de las bromas de los hijos, pero sobre todo de su pragmatismo.
Segundo semestre	
<b>Título:</b> “Cuentos de amor, locura y muerte” (Selección) <b>Autor:</b> Horacio Quiroga <b>Editorial Sugerida:</b> Zig-Zag	<b>Reseña:</b> La obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros temas como la humanización de los animales, éstos, quienes, junto a un pensamiento enteramente racional, dirigen las respectivas historias. Pero, aunque los animales portan raciocinio, este acaba con la fuerza bruta del hombre. Otro tema abordado es el de la deshumanización del hombre que cede su voluntad a los instintos más primitivos. Al seguir sus impulsos surgen los problemas y la trama de varios cuentos. El tercer tema es la apariencia. Horacio Quiroga hace que el lector tenga una primera visión, que finaliza con la de quien escribe. Este tipo de texto fomenta el pensamiento crítico y la racionalización de lo que se asegura como realidad.
<b>Título:</b> El diario de Ana Frank <b>Autor:</b> Ana Frank <b>Editorial Sugerida:</b> Zig-Zag	<b>Reseña:</b> Ana era la menor de una familia judía, que se fue a vivir a Holanda. Mientras Ana y su familia estaban escondidos de la persecución nazi en un anexo de una casa en Ámsterdam, ella escribió su diario de vida. En estos años, pasaron hambre, frío y privaciones. Al ser encontrados fueron llevados a los campos de concentración, por lo que el diario de Ana fue un testimonio de la crueldad vivida durante la II Guerra Mundial.
<b>Título:</b> “La historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar” <b>Autor:</b> Luis Sepúlveda <b>Editorial Sugerida:</b> Tusquets	<b>Reseña:</b> La historia comienza frente a las costas de Europa, allí una gaviota llamada Kengah migra con su bandada hacia Vizcaya donde sueña con anidar, dar a luz un polluelo y enseñarle a volar, desgraciadamente se ve atrapada en un derrame de petróleo al distraerse mientras pescaba en el mar. Aunque era consciente desde el momento en que sus plumas se empaparon de combustible de que estaba condenada a morir, luchó con todas sus fuerzas para zafarse de la mancha y volar hasta la costa.