



Plan lector 2026

I medio	
Primer semestre	
Título: Orgullo y prejuicio Autor: Jane Austen Editorial Sugerida: Austral	Reseña: Orgullo y prejuicio ha fascinado a generaciones de lectores por sus inolvidables personajes y su desopilante retrato de una sociedad, la Inglaterra victoriana y rural, tan contradictoria como absurda. Con la llegada del rico y apuesto señor Darcy a su región, las vidas de los Bennet y sus cinco hijas se vuelven del revés. El orgullo y la distancia social, la astucia y la hipocresía, los malentendidos y los juicios apresurados abocan a los personajes al escándalo y al dolor, pero también a la comprensión, el conocimiento y el amor verdadero.
Título: Nieve negra Autor: Camila Valenzuela Editorial Sugerida: SM	Reseña: Una adolescente como cualquiera y una cruel madrastra que debe quitarla del camino. Dos relatos que se funden como mitades perfectas de una manzana permitirán descubrir lo que más tememos de nosotros mismos, aquello que jamás hubiésemos querido saber. Esta novela fomenta la comprensión y reflexión en torno a la identidad y las proyecciones que se tienen en el personaje.
Título: Crónica de una muerte anunciada Autor: Gabriel García Márquez Editorial Sugerida: Debolsillo	Reseña: Uno de los emblemas de la literatura latinoamericana, representa uno de los iniciales thriller del continente a partir de un asesinato por el honor de una familia.
Segundo semestre	
Título: Mi planta de naranja lima Autor: José Mauro de Vasconcellos Editorial Sugerida: El ateneo	Reseña: Una novela motivada por la vida del autor, reflejando lo que vivió en su infancia mediante el protagonista, Zezé. La novela logra abarcar, en su pequeña extensión, los valores esenciales del crecimiento personal y “el golpe de realidad” que ayuda con el mismo.
Título: Bodas de Sangre Autor: Federico García Lorca	Reseña: Obra cuyo tema principal es la vida y la muerte. Pero de un modo arcano y ancestral, en la que figuran mitos, leyendas y paisajes que introducen al lector en un mundo de sombrías pasiones que derivan en los celos, la persecución y en el trágico final: la muerte. El amor se destaca como la única fuerza que puede vencerla.
Título: Frankenstein o el moderno Prometeo Autor: Mary Shelley Editorial Sugerida: Zig-Zag	Reseña: El doctor Frankenstein quiere innovar, guiado por su amor a la alquimia y los libros del mago Agrippa, se muda para poder llevar a cabo su deseo: dar vida a materia inerte. Representa uno de los primeros libros escritos por una mujer que, además, refleja en parte la vida de la autora de manera sutil. Es un indispensable