



Plan lector 2026

II medio	
Primer semestre	
Título: No pasó nada Autor: Antonio Skármeta Editorial Sugerida: Debolsillo	Reseña: Lucho, un niño de catorce años, debe enfrentarse a la experiencia del exilio junto con su familia. En este contexto, encuentra muchas cosas con las que identificarse (nuevos amigos, fútbol y música) pero también enfrenta las dificultades de estar en un país desconocido (escasez de dinero y provocaciones racistas). Esta lectura permite al lector reflexionar sobre la lucha consigo mismo y afrontar optimistamente la vida que nos ha tocado vivir.
Título: La Tregua Autor: Mario Benedetti Editorial Sugerida: Alfaguara	Reseña: Martín Santomé, viudo con tres hijos, en las vísperas de su jubilación comienza a registrar en un diario su vida gris y sin relieve. La rutina cotidiana en la oficina y la de un hogar desunido y crispado se verán alteradas cuando irrumpe en su existencia la joven Laura Avellaneda, su nueva empleada. Y este hombre, casi sin proponérselo, decide abrir en su vida un paréntesis luminoso.
Título: Rebelión en la granja Autor: George Orwell Editorial Sugerida: Zig-Zag	Reseña: Sátira que critica el totalitarismo, donde los distintos animales de la granja representan diferentes estamentos socio políticos, permitiendo reflexionar sobre el actuar de líderes carismáticos y crueles opresores, a partir de la representación irónica que caracteriza a los distintos personajes de la obra.
Segundo semestre	
Título: El lazarillo de Tormes Autor: Anónimo Editorial Sugerida: Zig-Zag	Reseña: Novela picaresca enmarcada en el contexto de la España del Siglo de Oro. Lázaro, un niño huérfano y pobre, se pone al servicio de distintos amos y realiza varios oficios. De esta manera, el narrador realiza una sátira de los distintos estamentos de la sociedad de la época, permitiendo al lector reflexionar sobre el tema de la honra.
Título: Don Quijote de la Mancha Autor: Miguel de Cervantes Editorial sugerida: Diversas ediciones	Reseña: La novela trata sobre un viejo hidalgo empobrecido en la España de principios del siglo XVII, el cual enloquece y se convence a sí mismo de que es un valeroso caballero andante: don Quijote de la Mancha. Junto con su simpático escudero, Sancho Panza, pasa por muchas cómicas y desdichadas aventuras.
Título: El alcalde de Zalamea Autor: Calderón de la Barca Editorial Sugerida: Zig-Zag	Reseña: En El alcalde de Zalamea -un campesino ultrajado defiende el honor de su hija frente a un noble- alcanza su punto de madurez la dramaturgia de Pedro Calderón De La Barca, el autor de teatro más popular de su tiempo y más tarde muy valorado por el romanticismo. El héroe de esta obra, el alcalde Pedro Crespo, representa el espíritu democrático; el tema del honor es llevado a situaciones extremas y desorbitadas donde se contraponen la autoridad verdadera al autoritarismo.