



### Plan lector 2026

| III medio   |   |
|---|---|
| Primer semestre   |   |
| <b>Título:</b> Un mundo feliz<br><b>Autor:</b> Aldous Huxley<br><b>Editorial Sugerida:</b> Zig-Zag        | <b>Reseña:</b> Un mundo feliz es un clásico de la literatura del siglo XX, una sombría metáfora sobre el futuro. La novela describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores vaticinios: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se organiza en diez zonas en apariencia seguras y estables. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales, y sus habitantes son procreados in vitro a imagen y semejanza de una cadena de montaje. |
| <b>Título:</b> La metamorfosis<br><b>Autor:</b> Franz Kafka<br><b>Editorial Sugerida:</b> Zig-Zag         | <b>Reseña:</b> Gregorio Samsa, un comerciante de telas que mantiene a su familia con su sueldo, tras una noche que no recuerda, amanece convertido en un enorme insecto parecido a una cucaracha. Este cambio radical afecta no solo su vida, sino también la de su familia. Esta obra permite al lector reflexionar sobre la esencia de la existencia y la identidad.  |
| <b>Título:</b> La amortajada<br><b>Autor:</b> María Luisa Bombal<br><b>Editorial Sugerida:</b> Zig-Zag    | <b>Reseña:</b> En esta singular novela se exhibe un universo onírico y mágico, en el que la realidad y ensueño se confunden. La voz narrativa de una muerta (la amortajada) permite a la autora desplegar la visión de una vida femenina atormentada por el amor, el desencuentro y la imposibilidad de la vida   |
| Segundo semestre  |   |
| <b>Título:</b> María Nadie<br><b>Autor:</b> Marta Brunet<br><b>Editorial Sugerida:</b> Universitaria      | <b>Reseña:</b> María López llega a trabajar alejándose de su antigua vida. Sus particulares características (la soledad y no tener marido) levantará un ambiente amenazante en el pueblo, purgando todas sus acciones. A través de la historia de la protagonista, la autora nos invita a reflexionar sobre la autenticidad, la soledad y la búsqueda de sentido en un mundo que a menudo nos hace sentir insignificantes desde la mirada de la mujer.                                    |
| <b>Título:</b> Inés del Alma mía<br><b>Autor:</b> Isabel Allende<br><b>Editorial Sugerida:</b> DeBolsillo | <b>Reseña:</b> Esta novela está basada en la vida de Inés Suárez, una mujer extremeña cuyo esposo, Juan de Málaga, viaja al Nuevo Mundo en el s. XVI en busca de El Dorado. Años después ella decide ir en su búsqueda. Cuando recibe la noticia de que su esposo ha fallecido, se une al grupo de conquistadores que pretenden llegar a Chile.   |
| <b>Título:</b> El túnel.<br><b>Autor:</b> Ernesto Sábato<br><b>Editorial Sugerida:</b> De bolsillo.       | <b>Reseña:</b> Novela en la que se invita al lector a reflexionar en torno al personaje principal, Juan Pablo Castel, y los motivos que lo llevaron a asesinar a su amante, María Iribarne. El libro, lejos de romantizar el actuar del personaje, evidencia los parámetros que se tiene para juzgar las acciones del protagonista y, también, reflexionar en torno al contexto   |